

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

31 de julio de 2025

CONTACTO DE PRENSA:

Manuel Venegas

mvenegas@mcachicago.org

Saadia Pervaiz

sypervaiz@mcachicago.org



Yoko Ono con *martillo de viridio*, 1967. © Yoko Ono. Foto © Clay Perry.

Material multimedia:

https://www.dropbox.com/scl/fo/szm00zyhwkafzv6pehxj9/AP8LjitNa2DI0NBE7UHV_ag?rlkey=2hy1se5uhw4lv753yz935fy89&st=qmora1ku&dl=0

El MCA Chicago anuncia sus exposiciones y programas para el otoño de 2025

CHICAGO— El Museo de Arte Contemporáneo de Chicago anuncia hoy su programación de exposiciones y actividades para el otoño de 2025. La temporada incluye la apertura de la gran exposición, y exclusiva para Chicago, en el cuarto piso, [Yoko Ono: Música de la mente](#), así como eventos destacados como la cuarta edición de la serie anual [Performances de Chicago](#), una nueva temporada del [Día de la familia](#), el regreso del [El simposio Deem](#) y una mesa redonda sobre la exposición actual [Ciudad en un jardín: arte y activismo cuir en Chicago](#).

Performances de Chicago

Por cuarta vez la serie anual *Performances de Chicago* del MCA regresa con un festival de cuatro días de impactantes presentaciones en vivo de Robyn Mineko Williams & Artists, Red Clay Dance Company y Helen Lee/Momentum Sensorium. Destacando la riqueza del arte escénico innovador que se está produciendo actualmente en Chicago, este programa invita a artistas locales a compartir con el público obras nuevas y en desarrollo. *Para más información y entradas, visita mcachicago.org/chicago-performs-2025.*

[Robyn Mineko Williams | Para abandonararte](#)

Teatro Edlis Neeson

18–19 de septiembre de 2025 | 7:30 p.m.

En *Para abandonararte*, la coreógrafa Robyn Mineko Williams, junto con los bailarines Jessica Tong y Jason Hortin, el músico Nate Kinsella y la diseñadora visual Julia Miller, entrelazan de manera armoniosa el movimiento, la música y el cine en una secuencia de escenas que exploran la idea del “rastros”: un mapeo de esencias, recuerdos y los mensajes que dejamos al abandonar este mundo.

[Helen Lee/Momentum Sensorium | Curiosidades del bienestar en cuerpos pasando por duelo y alegría](#)

El Commons

20 de septiembre de 2025 | 10:30 a.m.–1:30 p.m. y 3–6 p.m.

Curiosidades del bienestar en cuerpos pasando por duelo y alegría es una invitación continua de la performer Helen Lee al público para sentarse con la ira y la pérdida, esto para explorar la sanación colectiva a través de prácticas somáticas. Reuniendo presentaciones, música en vivo, arte y terapia de movimiento, medicina ancestral y diálogos compartidos, Lee guía al público mediante una serie de rituales de atención plena que invitan a encontrar serenidad, arraigo y alegría.

[Red Clay Dance Company | Plaza de la libertad: el altar de la niñez negra](#)

Teatro Edlis Neeson

20–21 de septiembre de 2025 | 7:30 p.m.; 2 p.m.

Centrada en *La niña negra del altar*, una instalación creada por Scheherazade Tillet y Robert Narcisco (de *Un regreso largo a casa*), esta presentación de danza transforma el teatro en un santuario para imaginar una libertad utópica para mujeres y niñas afrodescendientes. Con música de Jamila Woods y coreografía de la directora artística Vershawn Sanders-Ward, la obra es interpretada por un elenco mixto de la compañía de baile Red Clay y jóvenes de la organización Niñas negras bailan.

Exposiciones principales – cuarto piso

[Yoko Ono: Música de la mente](#)

18 de octubre de 2025 – 22 de febrero de 2026

El Museo de Arte Contemporáneo de Chicago se complace en anunciar la apertura de *Yoko Ono: Música de la mente* en octubre de 2025. El MCA es la única sede en Estados Unidos para esta exhaustiva exposición individual dedicada a la artista, música y activista Yoko Ono (n. 1933, Tokio, Japón; reside en Nueva York, EE. UU.). Procedente del Tate Modern de Londres, donde tuvo una asistencia récord, y organizada en estrecha colaboración con el estudio de Ono, esta innovadora retrospectiva abarca setenta años de carrera pionera de la artista, con más de 200 obras que incluyen piezas de instrucciones participativas y partituras, instalaciones, una sala musical curada, películas, música, fotografía y materiales de archivo. La exposición revela el enfoque innovador de Ono hacia el lenguaje, el arte y la participación, que sigue resonando en el presente.

La participación es una característica esencial de la visión artística de Yoko Ono. Por ello, los visitantes podrán interactuar con varias obras basadas en instrucciones a lo largo de *Música de la mente*. Esta exposición destaca el legado de Ono en el ámbito de la performance radical y sus importantes contribuciones al arte visual (incluidos el movimiento Fluxus y el conceptualismo), la música, el cine y el activismo. El MCA se enorgullece de acoger esta exposición, muy oportuna, la cual pone en relieve el arte revelador de Ono durante las últimas siete décadas.

Yoko Ono: Música de la mente documenta su carrera desde mediados de los años 50, explorando su papel fundamental en los círculos de vanguardia de Nueva York, Tokio y Londres. La exposición también destaca el desarrollo de sus “piezas de instrucciones” y su rol activo en la formación del colectivo artístico Fluxus, surgido en Nueva York a principios de los años 60. Entre las obras clave se incluyen la performance *Cut Piece* (1964), considerada un hito en el arte performático y feminista; colaboraciones con músicos como John Cage, Ornette Coleman y su difunto esposo John Lennon; activaciones de su influyente libro *Pomelo* (1964); películas vanguardistas como *MOSCA* (1970–71) y *Filme No.4 (fondos)* (1966–67), censurada en su momento y concebida como una “petición por la paz”; obras recientes como la instalación continua *El árbol de los deseos* (1996–presente); y piezas públicas que reflejan su compromiso con el activismo pacifista.

La exposición incluye diversas obras participativas, *Pintura para clavar un clavo* (1961/1966), *Pieza de bolsa* (1964) y *Ajedrez blanco* (1966). También se presentarán obras como *Agrécale color (barco de refugiados)* (1960/2016), que invita a los visitantes a escribir sus esperanzas y creencias sobre un bote blanco y su entorno, y *Mi mami es hermosa* (2004), una instalación donde el público puede compartir pensamientos sobre la maternidad.

Yoko Ono: Música de la mente fue organizada por la Tate Modern de Londres, en colaboración con Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf. Curaduría por Juliet Bingham (curadora de arte internacional, Tate Modern), Partizia Dander (jefa del Departamento de Curaduría, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen) y Andrew de Brún (asistente de curaduría, Tate Modern). La presentación en el MCA está curada por Jamillah James (curadora Manilow en jefe), con Korina Hernandez (asistente de curaduría).

Exposiciones de la colección y otros proyectos

Colección en conversación con Pablo Helguera

Galerías de las escaleras

2 de agosto de 2025 – 5 de julio de 2026

El MCA invitó al artista y educador Pablo Helguera a desarrollar una exposición centrada en su colección permanente. *Colección en conversación con Pablo Helguera* se inspira en una serie de conversaciones que el artista sostuvo con un grupo de artistas, escritores, activistas y educadores de Chicago, durante el otoño de 2024 y el invierno de 2025, en torno al papel del arte en momentos de incertidumbre.

Curada por Helguera junto con representantes de los equipos de curaduría y educación del MCA, esta exposición ocupará los tres niveles de las icónicas galerías de las escaleras del museo y explorará las ideas surgidas en esas conversaciones. Acompañada por las voces de quienes compartieron sus perspectivas sobre el presente, las audiencias podrán ver obras conocidas de la colección en un nuevo contexto: en conversación entre habitantes de Chicago sobre las realidades contemporáneas.

Entre los participantes de Chicago se incluyen: Olivia Gude, Tempestt Hazel, Jeremiah Hulsebos-Spofford, Ankit Khadgi, Maira Khwaja, S. Y. Lim, Stephanie Manríquez, Magdalena Moskalewicz, Nissa Rhee, Monica Rickert-Bolter, Mérida M. Rúa, Pia Singh, Carlos Salazar-Lermont, Sufyan Sohel, y varias personas que prefirieron mantener el anonimato.

La muestra fue organizada por Pablo Helguera como curador invitado, con Miguel Aguilar (encargado de aprendizaje, alianzas y currículos educacionales) e Iris Colburn (asociada de curaduría).

Eventos

Eventos alrededor de Yoko Ono

Museo de Arte Contemporáneo de Chicago

16 de octubre de 2025 – 22 de febrero de 2026

Todos los sábados, domingos y algunos martes durante la duración de [*Yoko Ono: Música de la mente*](#), intérpretes de diversos ámbitos activarán las “event scores” o instrucciones performativas simples del innovador libro *Pomelo* (1964) de Ono.

Agencia Creativa para Adolescentes | El festival de los zines 2025: El poder de las impresiones

Museo de Arte Contemporáneo de Chicago

20 de diciembre de 2025 | 1 p.m. – 6 p.m.

[La Agencia Creativa Adolescente del MCA \(TCA son sus siglas en inglés\)](#) celebra 14 años (¡y contando!) de publicaciones DIY hechas por adolescentes. Este evento presenta obras originales, activismo y práctica social en formato de fanzine creados por jóvenes del área de Chicago. Los visitantes podrán participar en actividades organizadas por la TCA como creación de fanzines y obsequios.

Espectáculos

Seis partituras para Yoko Ono

Atrio Kovler

4 de noviembre de 2025 | 6 p.m.

Experimenta el contexto musical de las primeras obras de Yoko Ono con interpretaciones de partituras de los años 60 por Mieko Shiomi, Nam June Paik, Takehisa Kosugi, George Maciunas, y una nueva comisión del becario Chanel del MCA, Andrew Hansung Park. Las piezas abordan la destrucción de un violín y así borran los límites entre sonido cotidiano y música.

Lit & Luz: el show en vivo

Teatro Edlis Neeson

14 de noviembre de 2025 | 7 p.m. – 9 p.m.

Celebre el festival *Lit & Luz* con su evento emblemático espectáculo en vivo, este año bajo el tema "Repair/Reparar". Será todo una experiencia escénica con poesía, arte en video, presentaciones en vivo y más; una exploración total de las relaciones entre lenguajes y culturas que viven o dialogan con México y Chicago.

Charlas

OTV: Más allá de la pantalla

Teatro Edlis Neeson

27 de septiembre de 2025 | 9 a.m. – 5 p.m.

Televisión abierta (OTV son sus siglas en inglés) celebra 10 años de narrativas interseccionales y medios independientes. Conéctate con artistas y líderes de los sectores audiovisual, sin fines de lucro y tecnológico a través de ponencias visionarias, mesas redondas y sesiones colaborativas centradas en el futuro del relato audiovisual.

Simposio Deem | Diseñando con dignidad 3: Una convocatoria con posibilidades

Teatro Edlis Neeson

25 de octubre de 2025 | 10 a.m. – 5 p.m.

El MCA será anfitrión del tercer simposio anual de la revista *Deem Journal*. Este evento híbrido (presencial y en línea) profundiza en el pensamiento de diseño liberador con charlas de la artista/curadora Edra Soto y la arquitecta/especialista Mabel Wilson.

Mesa Redonda: Ciudad en un jardín con Nick Cave, Edie Fake y Mary Patten

Teatro Edlis Neeson

28 de octubre de 2025 | 6 p.m. – 7:30 p.m.

¿Cómo puede un artista ser activista? Explore tres enfoques con Nick Cave, Edie Fake y Mary Patten, destacados en la exposición *Ciudad en un jardín*, en diálogo con el curador Jack Schneider.

Proyecciones

Uno a uno: John & Yoko

Teatro Edlis Neeson

18 de noviembre de 2025, 6 p.m. – 8:30 p.m.

Vea material inédito que documenta la vida de Yoko Ono y John Lennon en la Nueva York de los años 70, incluyendo su único concierto completo. Habrá una charla posterior con el galardonado director Kevin Macdonald.

SIDA visual – Un día sin (con) arte

Teatro Edlis Neeson

30 de noviembre de 2025 | 2 p.m. – 3:30 p.m.

Proyección anual organizada por SIDA visual a nivel mundial. Este año se presenta *Juntémonos donde estemos*, con seis videos centrados en usuarios de drogas y prácticas de reducción de daños dentro de la actual crisis del VIH.

Día de la familia – programa otoñal

Vecinos

11 de octubre de 2025 | 11 a.m. – 3 p.m.

Conoce a tus vecinos y celebre la ciudad con la exposición [Ciudad en un jardín: arte y activismo cuir en Chicago.](#)

¡Sí!

8 de noviembre de 2025 | 11 a.m. – 3 p.m.

Explora el poder de la imaginación y el arte conceptual en [Yoko Ono: Música de la mente.](#)

Eventos para miembros

Visita previa y exclusiva – Yoko Ono: Música de la mente

17 de octubre de 2025, 7 p.m. – 9 p.m.

Acceso anticipado para miembros del MCA a la aclamada exposición [Yoko Ono: Música de la mente.](#)

Horario exclusivo para miembros

Galerías Griffin de Arte Contemporáneo

14 de noviembre | 9 a.m. – 10 a.m.

19 de noviembre | 5:30 p.m. – 7:30 p.m.

17 de diciembre | 9 a.m. – 10 a.m.

15 de enero de 2026 | 9 a.m. – 10 a.m.

Los miembros del MCA tienen acceso exclusivo para ver la aclamada exposición [Yoko Ono: Música de la mente.](#) Este evento es exclusivo. [¡Hazte miembro o renueva tu membresía hoy!](#)

Te recomendamos reservar entradas con antelación.

Fiesta navideña para miembros

10 de diciembre de 2025 | 6 p.m. – 9 p.m.

Celebra con música en vivo, refrigerios, acceso nocturno a las galerías y compras navideñas en la tienda del museo.

Educación

Taller para educadores | Alquimia del Color

El Commons

4 de octubre de 2025 | 11 a.m. – 1 p.m.

Experiencia sensorial inmersiva que combina arte y bienestar. Facilitado por Cherish Hicks (Beyond Wellness) y Tacarra Sutton (Spifster).

Serie educativa | Rebeldías construidas: el arte del colectivo 1 & 2

Sala Crown

Parte 1 – 27 de septiembre de 2025 | 11 a.m. – 1 p.m.

Parte 2 – 11 de noviembre de 2025 | 11 a.m. – 1 p.m.

Explora el desarrollo e impacto de proyectos de arte contemporáneo comunitario orientados a estudiantes y comunidades.

SOBRE EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CHICAGO

El Museo de Arte Contemporáneo de Chicago es una organización sin fines de lucro exenta de impuestos y acreditada por la Alianza Estadounidense de Museos. El MCA entrelaza exposiciones, actuaciones, colecciones y programas educativos al tiempo que proporciona un lugar para que el público contemple y debata sobre el arte contemporáneo en busca de un futuro creativo y diverso. El MCA cree en valores como la inclusión, diversidad, equidad y accesibilidad (IDEA), pensados como plataformas para implementar cambios estructurales. El museo cuenta con el generoso apoyo de diferentes patrones; miembros individuales y corporativos; fundaciones privadas y corporativas, incluida la fundación John D. y Catherine T. MacArthur; y agencias gubernamentales. El museo cuenta con el apoyo de una subvención para museos públicos del Departamento de Recursos Naturales de Illinois. El MCA es un orgulloso miembro de Museos en el Parque y por tanto recibe un importante apoyo del Distrito de Parques de Chicago.

[El MCA está ubicado en 220 E. Chicago Avenue](#) y está abierto de 10 am a 5 pm de miércoles a domingo y los martes de 10 am a 9 pm (entrada gratuita para residentes de Illinois de 5 a 9 pm). El museo está cerrado los lunes. La entrada es gratuita para todos los jóvenes menores de 18 años, miembros del ejército y veteranos, así como socios del MCA. El acceso gratuito para menores de 18 años es posible gracias a la generosa contribución de Liz y Eric Lefkofsky,

y Northern Trust. Para más información sobre exposiciones, programas y eventos especiales puedes visitar mcachicago.org o llamar al 312.280.2660.



[facebook.com/mcachicago](https://www.facebook.com/mcachicago)

X: [@mcachicago](https://twitter.com/mcachicago)

IG: [@mcachicago](https://www.instagram.com/mcachicago)