

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

15 de mayo de 2025

CONTACTO DE PRENSA:

Manuel Venegas

mvenegas@mcachicago.org

Saadia Pervaiz

sypervaiz@mcachicago.org



Prime Time: F00TW3RK, June 30, 2018. Photo: Kiam Marcelo Junio

Material multimedia:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/61y4a650nnf6evup56nne/AAodZxvV1Klip5wOP-hgvYc?rlkey=5uketp5ucscvmzbo1c214ljl5&st=l38ag6va&dl=0>

El MCA Chicago anuncia la programación de *Tuesdays on the Terrace*, exposiciones y actividades para el verano de 2025

CHICAGO — El Museo de Arte Contemporáneo de Chicago (MCA) anuncia hoy su calendario de exposiciones y programación para el verano de 2025. Entre las actividades destacadas se encuentran el regreso de *Tuesdays on the Terrace (Martes en la terraza)*, las exposiciones *Paul Pfeiffer: Prólogo a la historia del nacimiento de la libertad* y *Ciudad en un jardín: arte y activismo queer en Chicago*, así como una nueva edición de *Prime Time* del MCA.

Tuesdays on the Terrace

Tuesdays on the Terrace

Todos los martes, del 24 de junio al 26 de agosto | 5:30 a 8:00 p.m.

Museo de Arte Contemporáneo de Chicago

Disfrute de una velada de música gratuita al aire libre en el Anne and John Kern Terrace Garden del MCA, con nuestra serie anual de conciertos de verano, en su año 26, que celebra a artistas de la comunidad musical de Chicago, reconocida a nivel internacional.

Tuesdays on the Terrace continúa ofreciendo una mirada amplia y contemporánea al jazz en Chicago, a la vez que abraza las diversas tradiciones musicales de la ciudad. Este año, la serie presenta a artistas locales de géneros como pop, soul, R&B, entre otros, sin perder su sólida base en el jazz. Las puertas abren a las 4:30 p.m. y las presentaciones se llevan a cabo de 5:30 a 8:00 p.m., con un intermedio.

El público podrá disfrutar de opciones de comida ligera y bebidas disponibles en el bar, o traer su propio picnic para relajarse en la terraza y el jardín de esculturas. No se permite el ingreso de bebidas alcohólicas externas.

La edición 2025 de *Tuesdays on the Terrace* está organizada por Laura Paige Kyber, curadora asistente.

Programación:

24 de junio: Isaiah Collier & The Chosen Few

1 de julio: Twin Talk

8 de julio: Kouri Hall

15 de julio: Shaunee Dez

22 de julio: Rotary Connection 222

29 de julio: NADIMA

5 de agosto: Family Junket

12 de agosto: Tromblau & Friends

19 de agosto: Bethany Pickens' Soulful Coalition

26 de agosto: Corey Wilkes

Exposiciones en el cuarto piso

Paul Pfeiffer: Prólogo a la historia del nacimiento de la libertad

Del 3 de mayo al 31 de agosto de 2025

Paul Pfeiffer: Prólogo a la historia del nacimiento de la libertad presenta 25 años de trabajo del artista Paul Pfeiffer (n. 1966, Honolulu, HI; vive en Nueva York, NY), cuya práctica examina las nociones de espectáculo y cultura de masas. Utilizando y reinterpretando las herramientas y sistemas de producción mediática —como la edición, la puesta en escena y la externalización— Pfeiffer recontextualiza celebridades globales, como estrellas de pop, actores de cine y deportistas, para revelar las relaciones entre audiencias e íconos. Como plantea el artista: “¿quién usa a quién?” ¿Es la imagen la que nos hace o somos nosotros los que hacemos las imágenes?

Ya sea a través de transmisiones televisadas de eventos deportivos, fotografías editoriales de íconos culturales o el éxtasis de un estadio de fútbol, Pfeiffer cuestiona el consumo de imágenes y cultura. Para Pfeiffer, la cancha de baloncesto, el ring de boxeo y el estadio no solo sirven como plataformas para grandes espectáculos, sino también como lugares donde el cuerpo político —de una nación, una comunidad, una sociedad— se imagina, se define y se cuestiona.

La exposición, que abarca dos décadas y media de trabajo, presenta obras de Pfeiffer de la Colección MCA, entre ellas *Fragment of a Crucifixion (After Francis Bacon)* (1999) y *Self-Portrait as a Fountain* (2000), que forma parte de D.Daskalopoulos Collection Gift. Esta es la cuarta exposición del MCA que se enfoca en la obra de Pfeiffer, después de la muestra individual que definió su carrera, *Paul Pfeiffer*, en 2003, *MCA Screen: Paul Pfeiffer* en 2018 y *Fragments of a Crucifixion* en 2019. El catálogo que acompaña esta exposición incluye una entrevista de *Fragments of a Crucifixion* entre Pfeiffer y Chanon Kenji Praepipatmangkol, ex becario curatorial Marjorie Susan del MCA, y presenta contribuciones del profesor emérito de la Universidad de Chicago, Tom Gunning, la artista Julie Mehretu y el historiador Lawrence Chua.

Paul Pfeiffer: Prólogo a la historia del nacimiento de la libertad está organizada por el Museo de Arte Contemporáneo de Los Ángeles, y curada por Clara Kim, curadora en jefe y directora de asuntos curatoriales, y Paula Kroll, asistente curatorial. La presentación en el MCA Chicago está a cargo de Bana Kattan, ex curadora asociada Pamela Alper, en conjunto con Iris Colburn, asociada curatorial.

Exposiciones de proyectos y colecciones

[Ciudad en un jardín: arte y activismo queer en Chicago](#)

Del 5 de julio de 2025 al 31 de mayo de 2026

Sylvia Neil & Daniel Fischel Galleries

Ciudad en un jardín: arte y activismo queer en Chicago es una exposición colectiva intergeneracional que destaca el papel fundamental —aunque frecuentemente invisibilizado— de Chicago en la historia del arte y el activismo queer. La exposición examina esta historia desde mediados de la década de los 80, cuando los activistas se movilaron radicalmente en respuesta a la desastrosa gestión de la crisis del sida por parte del gobierno de EE.UU. En ese momento de cambio, los activistas reivindicaron el históricamente peyorativo epíteto de “queer” como un término liberador, que abarca a todos aquellos que se desvían deliberadamente de la sociedad heteronormativa. Con obras de la Colección MCA y de otras colecciones locales, *Ciudad en un jardín* sigue este cambio de paradigma en la historia LGBTQ+ al reunir los trabajos de más de 30 artistas y colectivos que trabajaron en Chicago desde los 80 hasta la actualidad.

Estos artistas abordan la identidad queer a través de diversos medios y métodos: documentando espacios queer clandestinos en fotografías, creando esculturas que desafían las representaciones normativas de género y sexualidad, y explorando la intimidad queer mediante dibujos, pinturas y videos. *Ciudad en un jardín* también presenta materiales de archivo relacionados con grupos que combinan de forma innovadora las prácticas artísticas con su activismo. La exposición toma su título del lema oficial de Chicago, *Urbs in Horto*, que se

traduce como “ciudad en un jardín”. En el contexto de esta presentación, este lema habla de las visiones utópicas que los artistas y activistas participantes en la exhibición tienen sobre un santuario metropolitano para personas de todas las razas, géneros y sexualidades. Mientras las personas queer continúan luchando por sus vidas y medios de vida bajo constantes y renovadas amenazas políticas, estas visiones siguen siendo tan apremiantes hoy como siempre.

Ciudad en un jardín: arte y activismo queer en Chicago está curada por Jack Schneider, curador asistente.

[Collection in Conversation with Pablo Helguera](#)

Del 2 de agosto de 2025 al 5 de julio de 2026

Stairwell Galleries

El Museo de Arte Contemporáneo de Chicago se complace en anunciar *Collection in Conversation with Pablo Helguera*, una exposición comunitaria que se presentará del 2 de agosto de 2025 al 5 de julio de 2026 en las Stairwell Galleries del MCA. Para esta exposición, el MCA invitó al artista y educador Pablo Helguera a seleccionar obras de la colección permanente del museo, a partir de conversaciones con artistas, escritores, activistas y educadores de Chicago.

En otoño de 2024, el MCA invitó a un grupo de veinte personas con diferentes trayectorias y experiencias de vida a reunirse y debatir sobre el papel del arte en momentos de incertidumbre y posibilidades. Esta exposición, curada por Helguera y representantes de los equipos curatoriales y de aprendizaje del MCA en respuesta a las conversaciones del grupo, estará organizada temáticamente a través de las tres plantas de las Stairwell Galleries del MCA, y abordará temas como el trauma, la resistencia, la complicidad y el poder de las personas y los movimientos en tiempos impredecibles. Cada planta de la exposición estará acompañada por las voces de las personas cuyas perspectivas únicas en las conversaciones inspiraron la selección de obras. Con esta exposición, el MCA experimenta con una nueva forma de presentar su colección permanente: en diálogo con las personas a las que debe servir.

Entre los participantes de Chicago se encuentran Olivia Gude, Tempestt Hazel, Jeremiah Hulsebos-Spofford, Ankit Khadgi, Maira Khwaja, S. Y. Lim, Stephanie Manriquez, Magdalena Moskalewicz, Nissa Rhee, Monica Rickert-Bolter, Mérida M. Rúa, Pia Singh, Carlos Salazar-Lermont, Sufyan Sohel y muchos otros que desean permanecer en el anonimato.

Collection in Conversation with Pablo Helguera está organizada por Pablo Helguera, curador invitado, Iris Colburn, asociada curatorial, y Miguel Aguilar, gerente de Aprendizaje, Asociaciones Escolares y Currículo.

Eventos

[Programación juvenil | Reflexiones sobre Wafaa Bilal: Deléitame](#)

Sábado, 24 de mayo | 12 a 2 p.m.

Museo de Arte Contemporáneo de Chicago

Este taller invita a los participantes a explorar la actual exposición del MCA sobre el artista Wafaa Bilal, cuyo trabajo utiliza la tecnología para investigar temas como el poder, la cultura y el consumo. Posteriormente, se realizará una actividad creativa organizada por Madeleine Affable, aprendiz de Teen Creative Agency, junto con miembros del Centro Cultural Árabe Americano de la UIC.

El registro está abierto. Visite mcachicago.org/youthevents para inscribirse.

Subasta de Arte 2025

Viernes, 6 de junio | 6:30 a 11 p.m.

Museo de Arte Contemporáneo de Chicago

El Museo de Arte Contemporáneo y Sotheby's se complacen en anunciar la Subasta de Arte 2025, el evento más destacado de Chicago en celebración del arte y los artistas, que se llevará a cabo el 6 de junio de 2025. Este año, la subasta contará con obras de algunos de los artistas contemporáneos más importantes de nuestra época, como Yoko Ono, Sarah Sze, Gary Simmons, Rashid Johnson, Nicole Eisenman y Paul Pfeiffer.

Las pujas online comenzarán oficialmente el 19 de mayo de 2025 y el evento presencial se celebrará el 6 de junio en el MCA. Una selección de obras estará expuesta en el segundo piso de las galerías Sylvia Neil y Daniel Fischel, del 30 de mayo al 6 de junio de 2025. La velada comenzará a las 6:30 p.m. con un cóctel de bienvenida, una muestra de las obras disponibles y una subasta silenciosa, seguido de una cena formal y una subasta en vivo dirigida por Phyllis Kao, vicepresidenta de Sotheby's Nueva York. Los invitados también tendrán la opción de pujar online o por teléfono. Los fondos recaudados servirán para apoyar al Museo de Arte Contemporáneo de Chicago y su visión de promover el arte revelador para todos mediante exposiciones, programas educativos y eventos de arte en vivo.

Este año, la subasta rinde homenaje a Ed Ruscha, un artista cuya trayectoria el MCA ha tenido el privilegio de seguir desde 1988 con *Ed Ruscha: Pinturas recientes*, y posteriormente en el 2000 con la gran exposición *Ed Ruscha*, que consolidó su estatus como una figura internacional importante en el mundo del arte contemporáneo. A lo largo de sus seis décadas de carrera, Ruscha ha creado obras que abarcan pintura, dibujo, fotografía, libros y cine, revelando a un artista cuya influencia trasciende cualquier género o movimiento. El MCA agradece profundamente que se encuentre entre los generosos y reconocidos artistas que animan nuestra institución con su obra en esta subasta.

La Subasta de Arte 2025 está copresidida por los miembros de la junta directiva Anita Blanchard, Ilan Shalit y Joyce Yaung. Quienes deseen asistir pueden encontrar más [información y detalles de reservaciones online.](#)

21 Minus | .(Period) of Time

Sábado, 14 de junio | 1 a 6 p.m.

Museo de Arte Contemporáneo de Chicago

21Minus es una exhibición de arte de un día entero creada por jóvenes de Chicago y curada por la [Agencia Creativa de Adolescentes \(Teen Creative Agency, TCA\)](#) del MCA. Únase a

nosotros para una tarde de performances, talleres, instalaciones de arte, proyecciones de películas y más, todo centrado en el tema “. (Period) of Time”. El evento es gratuito para personas de 21 años o menos y sus familias, aunque todos son bienvenidos a participar.

Prime Time | City in a Garden

Viernes, 18 de julio | 7 a 10 p.m.

Museo de Arte Contemporáneo de Chicago

¡Es hora de bailar en el MCA con el regreso de Prime Time! Queen!, la legendaria fiesta LGBTQ+ de Smartbar —que ya tiene más de una década—, tomará el museo por una noche especial de DJs, drag queens, baile y más, en apoyo a la exposición [Ciudad en un jardín: arte y activismo queer en Chicago](#).

Además, Gerber/Hart —que cuenta con una de las colecciones LGBTQ+ más importantes del mundo— exhibirá material histórico del Chicago LGBTQ+, juegos de mesa con temática queer como *Gay Monopoly*, y muchas otras sorpresas para esa noche.

Nota: Evento solo para mayores de 21 años.

Crippling the Galleries | Matt Bodett

Sábado, 16 de agosto | 2 a 3:30 p.m.

Museo de Arte Contemporáneo de Chicago

Crippling the Galleries es una serie colaborativa entre el MCA, el Art Institute of Chicago y Bodies of Work, en la que artistas locales activan los museos desde la perspectiva de la cultura crip* y el acceso. Este verano, el artista y director del Center for Mad Culture, Matt Bodett, dirigirá un taller interactivo de escritura en respuesta a obras en las galerías del MCA.

**Crip* como sustantivo es una palabra peyorativa, reapropiada por personas con discapacidad que la han adoptado como identidad de resistencia. Como verbo, *to crip* significa cuestionar los sistemas opresivos de normalidad e imaginar mundos diferentes.

Presentaciones

Amreeka

Viernes, 22 de agosto | 6 a 8 p.m.

Teatro Edlis Neeson

Amreeka es una noche de comedia stand-up itinerante curada por el artista Wafaa Bilal y cuyo título hace referencia a cómo algunas personas de Oriente Medio se refieren en broma a “América”. Prepárese para reír junto a los habituales de *Amreeka*, Suzie Afridi, Charles McBee y Usama Siddiquee, quienes encuentran puntos en común al burlarse de lo personal y lo político.

Charlas

Charla | Politics of Poetics: Solmaz Sharif and Wafaa Bilal

Sábado, 21 de junio | 2 a 4 p.m.

Teatro Edlis Neeson

Politics of Poetics es una serie de lecturas y talleres que destaca a influyentes poetas contemporáneos cuyas prácticas abordan lo político desde la escritura, la docencia y el activismo. Este verano, Solmaz Sharif —ganadora del American Book Award 2017 en poesía por su libro *Look*— se une al artista Wafaa Bilal, cuya exposición se presenta actualmente en el segundo piso del MCA, para una lectura y conversación en torno a temas compartidos en su obra, incluidas las investigaciones sobre los conflictos bélicos contemporáneos y sus secuelas que involucran a EE.UU., Irán e Irak.

Charla sobre música | Recordando a Charles Stepney con Duane Powell y las Stepney Sisters

Domingo, 27 de julio | 2 a 3:30 p.m.

Teatro Edlis Neeson

Tras presentarse como parte de la serie *Tuesdays on the Terrace* del MCA, las Stepney Sisters se unirán al DJ y musicólogo Duane Powell para una tarde de música y homenaje. Las Stepney Sisters compartirán historias sobre su padre, el legendario compositor y productor musical Charles Stepney, conocido por su trabajo con Earth, Wind & Fire, Minnie Riperton y The Dells, entre otros íconos del soul y R&B.

Proyección y charla | Alma's Rainbow

Sábado, 12 de julio | 2 a 3:30 p.m.

Sisters is Cinema —iniciativa que celebra a niñas, mujeres y creadoras de medios de género no conforme afrodescendientes— presentará parte de su serie de películas esenciales realizadas por mujeres negras, *The Black Women's Film Canon*, en el MCA este mes de julio. En esta edición, Jacqueline Stewart, presentadora de Turner Classic Movies, se unirá a la directora Ayoka Chenzira para la proyección de su historia sobre la llegada a la adultez de 1994, *Alma's Rainbow*, seguida de una conversación en vivo.

Serie de aprendizaje

Taller para educadores | Color Alchemy

Martes, 17 de junio | 11 a.m. a 1 p.m.

Aunque está diseñado para educadores, *Color Alchemy* es una experiencia inmersiva de pintura y meditación abierta a todo público. Este taller invita a los participantes a explorar la creatividad y las prácticas de bienestar.

Eventos para miembros

Noche de agradecimiento a miembros: *Tuesdays on the Terrace*

Martes, 22 de julio | 5 a 9 p.m.

Acompáñenos en este evento exclusivo para ustedes, nuestros miembros del MCA. Como agradecimiento a su apoyo, hemos preparado una velada especial durante la edición del 22 de julio de *Tuesdays on the Terrace*.

ACERCA DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CHICAGO

El Museo de Arte Contemporáneo de Chicago (MCA) es una organización sin fines de lucro y exenta de impuestos, acreditada por la Alianza Americana de Museos. El MCA entrelaza exposiciones, presentaciones, colecciones y programas educativos, ofreciendo un espacio para que el público contemple y dialogue en torno al arte contemporáneo, en busca de un futuro creativo y diverso.

El MCA cree en los valores de inclusión, diversidad, equidad y accesibilidad (IDEA) como plataforma para generar cambios estructurales. El museo cuenta con el generoso respaldo de su Junta Directiva; de miembros individuales y corporativos; de fundaciones privadas y corporativas, entre ellas la Fundación John D. y Catherine T. MacArthur; y de agencias gubernamentales. El MCA agradece especialmente el apoyo del Illinois Arts Council. Asimismo, es miembro orgulloso de Museums in the Park y recibe apoyo significativo del Chicago Park District.

El MCA está ubicado en el 220 E. Chicago Avenue y abre de miércoles a domingo, de 10 am a 5 pm, y los martes de 10 am a 9 pm. Las noches de martes (de 5 a 9 pm) son gratuitas para residentes de Illinois. El museo permanece cerrado los lunes. La entrada es gratuita para todos los jóvenes de 18 años o menos, miembros de las fuerzas armadas, veteranos y miembros del MCA. La admisión gratuita para personas de hasta 18 años es posible gracias a la generosidad de Liz y Eric Lefkofsky, y Northern Trust.

Puede encontrar más información sobre las exposiciones, programas y eventos especiales del MCA en mcachicago.org o llamando al **312.280.2660**.



[facebook.com/mcachicago](https://www.facebook.com/mcachicago)

IG: [@mcachicago](https://www.instagram.com/mcachicago)

X: [@mcachicago](https://twitter.com/mcachicago)