

## PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

5 de mayo de 2025

### CONTACTO DE PRENSA:

Manuel Venegas

[mvenegas@mcachicago.org](mailto:mvenegas@mcachicago.org)

Saadia Pervaiz

[sypervaiz@mcachicago.org](mailto:sypervaiz@mcachicago.org)



Howardena Pindell, *Free, White and 21*, 1980. Video monocal (color, sonido). Colección del Museum of Contemporary Art Chicago; donación de Garth Greenan y Bryan Davidson Blue, 2014.22. © 1980 Howardena Pindell. Imagen cortesía de Garth Greenan Gallery.

### Enlace multimedia:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/emih1a83im4q2xu9i9I7t/AJiQU8Aw8CONrD99eo3iiXo?rlkey=pbypfd0880jy7p95tbj0hofi&st=jnzenn2h&dl=0>

## MCA Chicago anuncia *Collection in Conversation with Pablo Helguera*, que se inaugura el 2 de agosto

**CHICAGO**—El Museum of Contemporary Art Chicago se complace en anunciar [\*Collection in Conversation with Pablo Helguera\*](#), una exposición concebida a partir de la comunidad que se presentará del 2 de agosto de 2025 al 5 de julio de 2026 en las galerías de escaleras del museo. Para esta muestra, el MCA invitó al artista y educador Pablo Helguera a seleccionar obras de la

colección permanente del museo, inspirado en conversaciones con artistas, escritores, activistas y educadores de Chicago.

Durante el otoño de 2024, el MCA convocó a veinte personas de diversos orígenes y trayectorias de vida para dialogar sobre el papel del arte en momentos de incertidumbre y posibilidad. Esta exposición, curada por Helguera junto con representantes de los equipos curatoriales y educativos del MCA en respuesta a esas conversaciones, estará organizada por temas a lo largo de los tres niveles de las galerías de escaleras del museo, abordando el trauma, la resistencia, la complicidad y el poder de las personas y los movimientos en tiempos de incertidumbre. Cada nivel de la exposición estará acompañado por las voces de quienes participaron en estos diálogos, cuyas perspectivas únicas influyeron en la selección de las obras. Con esta muestra, el MCA experimenta una nueva forma de presentar su colección permanente: en diálogo con la comunidad a la que está destinada.

Entre las personas participantes de Chicago se encuentran Olivia Gude, Tempestt Hazel, Jeremiah Hulsebos-Spofford, Ankit Khadgi, Maira Khwaja, S. Y. Lim, Stephanie Manriquez, Magdalena Moskalewicz, Nissa Rhee, Monica Rickert-Bolter, Mérida M. Rúa, Pia Singh, Carlos Salazar-Lermont, Sufyan Sohel y otras personas que prefirieron permanecer en el anonimato.

*Collection in Conversation with Pablo Helguera* está organizada por el curador invitado Pablo Helguera junto a Miguel Aguilar, Gerente de Aprendizaje, Alianzas Escolares y Currículo, e Iris Colburn, Asociada de Curaduría.

## **SOBRE EL CURADOR**

Pablo Helguera (n. 1971, Ciudad de México; reside en Nueva York) es un artista que trabaja en instalación, escultura, fotografía, dibujo, arte socialmente comprometido y performance. Su obra abarca temas como historia, pedagogía, sociolingüística, etnografía, memoria y lo absurdo, en formatos diversos que incluyen conferencias, estrategias museográficas, presentaciones musicales y ficción escrita.

Su proyecto *The School of Panamerican Unrest* es una de las iniciativas de arte público socialmente comprometidas más extensas registradas hasta la fecha. Ha expuesto en importantes instituciones a nivel mundial y ha recibido numerosos reconocimientos, entre ellos la Beca Guggenheim. Ha ocupado cargos clave en educación museística en el Museum of Modern Art de Nueva York y el Guggenheim Museum. Actualmente, imparte clases en The New School y escribe la columna semanal *Beautiful Eccentrics*. Es autor de *Education for Socially Engaged Art* (2011) y *The Parable Conference* (2014).

## **SOBRE EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO DE CHICAGO**

El Museum of Contemporary Art Chicago es una organización sin fines de lucro y exenta de impuestos, acreditada por la American Alliance of Museums. El MCA articula exposiciones, presentaciones, colecciones y programas educativos, ofreciendo un espacio donde las audiencias puedan contemplar y dialogar sobre el arte contemporáneo en la búsqueda de un futuro creativo y diverso. El museo promueve los valores de inclusión, diversidad, equidad y accesibilidad (IDEA) como plataforma para impulsar cambios estructurales. El MCA recibe

generoso apoyo de su Junta de Fideicomisarios; miembros individuales y corporativos; fundaciones privadas y corporativas, incluyendo la John D. and Catherine T. MacArthur Foundation; y agencias gubernamentales. Asimismo, cuenta con el respaldo del Illinois Arts Council y forma parte de Museums in the Park, recibiendo apoyo significativo del Chicago Park District.

[El MCA se encuentra en 220 E. Chicago Avenue](#) y abre de miércoles a domingo de 10:00 a 17:00 horas, y los martes de 10:00 a 21:00 horas. La entrada es gratuita para residentes de Illinois los martes por la tarde (de 17:00 a 21:00 horas). El museo permanece cerrado los lunes. La entrada es gratuita para todas las personas menores de 18 años, integrantes de las fuerzas armadas, veteranos y miembros del MCA. La entrada gratuita para menores de 18 años es posible gracias a la generosidad de Liz y Eric Lefkofsky y Northern Trust. Para más información sobre las exposiciones, programas y eventos especiales del MCA, visite [mcachicago.org](http://mcachicago.org) o comuníquese al 312.280.2660.



[facebook.com/mcachicago](https://facebook.com/mcachicago)

IG: [@mcachicago](https://instagram.com/mcachicago)

X: [@mcachicago](https://twitter.com/mcachicago)