

**PARA PUBLICACION INMEDIATA:**

**25 de marzo, 2024**

**CONTACTO DE PRENSA:**

Manuel Venegas

[mvenegas@mcachicago.org](mailto:mvenegas@mcachicago.org)

Saadia Pervaiz

[sypervaiz@mcachicago.org](mailto:sypervaiz@mcachicago.org)



Emilio Rojas, *Santa María Llena Eres de Gracia*, 2018. Fotografía en color; 35,6 × 53,3 cm (14 × 21 pulgadas). Colección del DePaul Art Museum, donación del artista, 2020.10. Imagen cortesía del artista.

Material multimedia:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/g4b5imqlas77ipic6j82b/h?rlkey=68bfy6kqc5dr7t7z6kuwnjx82&dl=0>

## **MCA Chicago anuncia** ***Vientos alisios: De-lineando los trópicos americanos***

CHICAGO—El Museo de Arte Contemporáneo (MCA) de Chicago tiene el placer de anunciar la exposición *Vientos alisios: De-lineando los trópicos americanos* (*Trade Windings: De-Lineating the American Tropics*), que investiga la historia, el impacto y el legado de las rutas comerciales coloniales de los siglos XV y XVI, lo cual incluye su estrecha relación con las realidades económicas y migratorias de hoy. La exposición, que se inaugura el próximo 18 de mayo y estará hasta el 25 de agosto (de este 2024), es un cuestionamiento de la supuesta era de la exploración y el descubrimiento, esto al revelar las realidades de migración y esclavismo que ocurrieron en ese momento, y las que continúan hoy en todo el mundo.

*Vientos alisios* presenta obras de arte de la colección del MCA, entre otras, que incorporan o hacen referencia a productos coloniales, como el café, el té y el algodón, así como obras que desafían la autoridad de los mapas coloniales. Al esbozar los enredos históricos de los trópicos americanos, esta exposición expone las formas en que las dimensiones estructurales y materiales de la colonialidad impregnan nuestra vida diaria.

Los artistas de la exposición incluyen a Juana Valdés, Rafael Ferrer, Ana Mendieta, Carrie Mae Weems, Emilio Rojas y Tania Bruguera, entre otros.

La exposición está curada por Cecilia González Godino, becaria Marjorie Susman del departamento curatorial del MCA. Se podrá ver en la McCormick Tribune Gallery, en el segundo piso del museo. La beca curatorial Marjorie Susman fue establecida por miembros de la familia Susman en honor a Marjorie Susman.

## ACERCA DE EL MUSEO DE CONTEMPORÁNEO ARTE CHICAGO

El Museo de Arte Contemporáneo de Chicago es una organización sin fines de lucro exenta de impuestos y acreditada por la Alianza Estadounidense de Museos. La MCA entrelaza exposiciones, actuaciones, colecciones y programas educativos al tiempo que proporciona un lugar para que el público contemple y debata sobre el arte contemporáneo en busca de un futuro creativo y diverso. La MCA cree en los valores de inclusión, diversidad, equidad y accesibilidad (IDEA) como plataforma para implementar cambios estructurales. El museo cuenta con el generoso apoyo de su Patronato; miembros individuales y corporativos; fundaciones privadas y corporativas, incluida la Fundación John D. y Catherine T. MacArthur; y agencias gubernamentales. Las mejoras de capital del museo cuentan con el apoyo de una subvención de capital para museos públicos del Departamento de Recursos Naturales de Illinois. La MCA es un orgulloso miembro de Museums in the Park y recibe un importante apoyo del Distrito de Parques de Chicago.

[El MCA está ubicado en 220 E. Chicago Avenue](#) y está abierto de 10 am a 5 pm de miércoles a domingo y los martes (gratis para los residentes de Illinois) de 10 am a 9 pm. El museo está cerrado los lunes. La entrada es gratuita para todos los jóvenes menores de 18 años, miembros del ejército y veteranos, y miembros de MCA. Encuentre más información sobre las exhibiciones, programas y eventos especiales de MCA en [mcachicago.org](http://mcachicago.org) o llamando al 312.280.2660.



[facebook.com/mcachicago](https://facebook.com/mcachicago)

X: @mcachicago

IG: @mcachicago