

VERSIÓN ACTUALIZADA
14 de diciembre, 2023

CONTACTO DE PRENSA:

Manuel Venegas

mvenegas@mcachicago.org

Saadia Pervaiz

spervaiz@mcachicago.org



Faith Ringgold, *Serie Black Light n° 12: Hora de la fiesta*, 1969. Óleo sobre lienzo; 152 × 217 cm (59 3/4 × 85 1/2 pulg.). Museo Glenstone, Potomac, Maryland. 2023 Faith Ringgold / Artists Rights Society (ARS), Nueva York. Cortesía de ACA Galleries, Nueva York. Fotografía: Ron Amstutz.

Material multimedia:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/oofopohcrzoa1t7qnnbrq/h?rlkey=hb2x41hboxq2bhmkdcfra6f9e&dl=0>

MCA Chicago anuncia la exposición ***Faith Ringgold: American People***

CHICAGO-El Museo de Arte Contemporáneo (MCA) de Chicago se complace en anunciar [*Faith Ringgold: American People*](#), un recorrido por la carrera de la artista Faith Ringgold (nacida en 1930 en Harlem, Nueva York; vive y trabaja en Englewood, Nueva Jersey), la cual se inaugurará el 18 de noviembre de 2023 y permanecerá abierta hasta el 25 de febrero de 2024. Esta exposición estará en Griffin Galleries of Contemporary Art y será la primera retrospectiva completa de Faith Ringgold presentada en un museo en Chicago.

Con una carrera que abarca seis décadas, la artista, autora, educadora y organizadora Ringgold es una de las figuras culturales más influyentes de su generación. Esta gran retrospectiva presenta

una evaluación exhaustiva de la impactante visión de la artista, que da testimonio de la complejidad de la experiencia estadounidense.

Organizada originalmente por el New Museum de Nueva York, la adaptación del MCA de [Faith Ringgold: American People](#) mostrará muchas de sus obras más conocidas, como pinturas, colchas y esculturas, así como material de archivo de su labor activista a finales de los años sesenta y setenta. Asimismo, se mostrará la evolución del arte de Ringgold en respuesta a la política y la sociedad, incluidas las obras imborrables de la artista sobre la era de los derechos civiles, sus exploraciones radicales de la identidad racial y de género, y su atención a las luchas colectivas por la justicia social y la equidad. Como parte de la Iniciativa de Mujeres Artistas del MCA, esta exposición ofrece una nueva oportunidad de conocer un icono del arte estadounidense.

"El MCA se enorgullece de ofrecer a Faith Ringgold y a la ciudad de Chicago una plataforma para esta importante retrospectiva", declaró Madeleine Grynsztejn, directora Pritzker del MCA. "Ringgold, que ejerció una influencia artística clave a lo largo del siglo XX, captó momentos catalizadores de la historia racial, social y feminista de Estados Unidos. Estas historias siguen resonando hoy en día. Seguir compartiéndolas es clave, ahora más que nunca".

La exposición también contextualizará el continuo impacto de Ringgold en la historia del arte mediante la inclusión de obras de la colección del MCA de artistas que se vieron influidos por Ringgold, así como artistas que exploran temas similares en su obra.

["Faith Ringgold: American People"](#) es una muestra que examina la obra de una artista icónica cuyo trabajo ha sido infravalorado en Chicago", dijo Jamillah James, curadora jefe Manilow del MCA. "El hecho de que Ringgold centrara su obra en la crítica social y la narrativa personal y familiar ha influido profundamente en las generaciones posteriores de artistas, y estamos encantados de colaborar con el New Museum para traer al MCA esta exposición, muy oportuna, y así invitar a la reflexión".

SOBRE EL ARTISTA

FAITH RINGGOLD (n. 1930, Harlem, NY; vive y trabaja en Englewood, Nueva Jersey) se graduó del City College de la City University de Nueva York en 1955 y obtuvo un máster en el City College en 1959. Sus obras figuran en más de cincuenta importantes colecciones públicas, como las del Museo Metropolitano de Arte de Nueva York, el Museo de Arte Moderno de Nueva York, el Museo de Brooklyn de Nueva York, el Museo de Arte de Filadelfia, el Instituto Smithsonian de Arte de Washington, DC, el Museo de Arte de Baltimore, el High Museum of Art de Atlanta, el Museo de Newark, el Instituto de Arte de Chicago y el Museo de Arte de San Luis. Sus logros como artista, profesora y activista han sido reconocidos con numerosos galardones, entre ellos los premios de la Fundación Nacional de las Artes en escultura y pintura; una beca de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation; un NAACP Image Award; un Caldecott Honor; un Peace Corps Award concedido por el Presidente Barack Obama; y dieciséis doctorados honoris causa.

CRÉDITOS

La presentación en el MCA de Chicago de [Faith Ringgold: American People](#) está organizada por Jamillah James, curadora jefe Manilow del MCA, y Jack Schneider, curador adjunto. La exposición fue organizada originalmente por el New Museum, Nueva York, y organizada por

Massimiliano Gioni, *Director Artístico de Edlis Neeson*, y Gary Carrion-Murayari, curador jefe de la Familia Kraus del New Museum, con Madeline Weisburg, Asistente Curatorial.

APOYO

La Fundación de la Familia Harris, en memoria de Bette y Neison Harris, la Fundación de la Familia Zell, Cari y Michael Sacks y R. H. Defares prestan su apoyo principal.

El apoyo principal procede de Ellen-Blair Chube, DIOR, Susie L. Karkomi y Marvin Leavitt, Liz y Eric Lefkofsky, Northern Trust, Carol Prins y John Hart/The Jessica Fund, Robin Loewenberg Tebbe y Mark Tebbe, y Charlotte Cramer Wagner y Herbert S. Wagner III de la Fundación Wagner.

Cheryl y Eric McKissack y Karyn y Bill Silverstein prestan su generoso apoyo.

Esta exposición cuenta con el apoyo de la Iniciativa de Mujeres Artistas, un compromiso filantrópico para fomentar la igualdad entre hombres y mujeres y promover el trabajo y las ideas de las mujeres artistas.



La Fundación Henry Luce ha proporcionado el apoyo principal para esta exposición en el New Museum de Nueva York. La Fundación Andy Warhol para las Artes Visuales, con el generoso apoyo del Fondo Nacional de las Artes, la Fundación Benéfica Oprah Winfrey, Glenstone y la Fundación Robert Lehman, ha prestado un importante apoyo a esta exposición en el New Museum de Nueva York.

SOBRE EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CHICAGO

El Museo de Arte Contemporáneo de Chicago es una organización sin ánimo de lucro, exenta de impuestos y acreditada por la Alianza Americana de Museos. El MCA entrelaza exposiciones, actuaciones, colecciones y programas educativos, al tiempo que ofrece al público un lugar donde contemplar y debatir sobre arte contemporáneo en pos de un futuro creativo y diverso. El MCA cree en los valores de inclusión, diversidad, equidad y accesibilidad (IDEA) como plataforma para promulgar cambios estructurales. El museo cuenta con el generoso apoyo de su Patronato, miembros individuales y corporativos, fundaciones privadas y corporativas, incluida la Fundación John D. y Catherine T. MacArthur, y organismos gubernamentales. Las mejoras del museo se financian con una subvención del Departamento de Recursos Naturales de Illinois. El MCA es un orgulloso miembro de Museums in the Park y recibe importantes ayudas del Chicago Park District.

El MCA está situado en 220 E. Chicago Avenue y abre de 10.00 a 17.00 horas de miércoles a

domingo y los martes (gratis para residentes en Illinois) de 10.00 a 21.00 horas. El museo cierra los lunes. La entrada es gratuita para todos los jóvenes menores de 18 años, miembros del ejército y veteranos, y miembros del MCA. Para más información sobre las exposiciones, programas y eventos especiales del MCA, visite mcachicago.org o llame al 312.280.2660.

MCA
CHIC
AGO

 [facebook.com /mcachicago](https://facebook.com/mcachicago)

 [@mcachicago](https://twitter.com/mcachicago)

 [@mcachicago](https://www.instagram.com/mcachicago)